

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくてびあん

3

《EKUTEBIAN VOL.15 MARCH 1997 EKUTEBIAN》



まい あーと ■ 油絵「風の塔 (II)」by 大山 学

キンポウゲ科

## アズマイチゲ

撮影：宮城六郎

ユリ科

## ヒロハアマナ

撮影：野嶋好雄

## キバナノアマナ

撮影：渋谷綾子

関東各地で見られるアズマイチゲは、日が当たると全開する。東京の郊外では春分の白のころに咲く。アズマイチゲの白い清純な姿に魅せられて、毎年同じ場所に通っているが、訪れる日が晴れている日だけとは限らない。

曇っている日には半開き、雨の日には閉じてしまうというむずかしい花であることを知った。

このころには、ユリ科のヒロハアマナ、キバナノアマナ、などが次々と咲き揃うので俄に忙しくなると同時に、楽しみの季節でもある。

アズマイチゲ



ヒロハアマナ(左)  
キバナノアマナ(右)





えくてびあんレポート

# 大野さんちのお嬢さん①

～冬から春へ～

大野サイクル（高松町3丁目）の店頭に立ってもう15年。すっかり大野家の末娘となってしまった彼女が、春をむかえて軽やかに衣がえです。おばあちゃんの倍子さん（75）のお見立てによる自慢のコレクションを披露してもらいました。そういえば、彼女にはまだ名前がありません。でもそれは、ちっとも悲しいことではないのです。なぜなら、彼女を愛する近所の人たちが、めいめい自分だけの名前で呼びかけてくれるから。どうやらすでに、彼女は自転車屋さんの看板娘から、立川通りの看板娘になっていたようです。



冬



日頃、立川通りを使っておられる方にはお馴染みであろう、大野サイクルさんのマネキン人形。もともとは15年ほど前に、当時流行したアニメの登場人物が描かれた子供用自転車の宣伝のために置かれたものだそう。当初は、アニメに出て来るままの衣装をまわっていたが「女の子だからお洒落してあげないと」と、倍さんが普段着を用意し着せ替え始めた。現在は月に2～3回、ご主人の武雄さん（79）やお嬢さんのとも子さん（48）も手伝って衣装替えをしている。服は折々の季節にあわせ、パッカリ市などでリサイクル品を安く購入。可愛い“孫娘”のためにあれこれ選ぶのも楽しみのひとつだと倍さんは笑う。「大野サイクルと言ってわからない方でも『お人形さんの自転車屋』と言えばすぐわかってくれます」人形は家族の一員として、看板娘のお役を立派に勤めている。



春





羽衣町	立川商店 羽衣町2-30 ☎22-3565	錦町	三田花店 錦町2-5-23 ☎24-4187	砂川町	東京靴流通センター 砂川町1-50-4 ☎37-3641
	おそい時計店 羽衣町2-32-2 ☎22-5211		セガミ薬局 錦町2-7-8 ☎25-9212		JA経済センター 立川店 砂川町2-44-3 ☎36-1824
	赤松タバコ店 羽衣町2-42 ☎24-7852		マルミヤスポーツ 錦町2-7-8 ☎22-2912		JA東京みどり 立川店 砂川町2-44-3 ☎36-1821
栄町	中島豆腐店 羽衣町2-12-34 ☎22-5723	幸町	そは高尾亭 錦町5-5-31 ☎22-2710	柴崎町	ビジネスホテル クボタ 柴崎町2-12-23 ☎22-1122
	和風レストラン 萬屋 羽衣町2-27-9 ☎26-3698		88タイヤショップ 佐藤商会 幸町5-10-2 ☎37-0912		中華料理 みよし 柴崎町2-10 ☎25-3873
	さくら 栄町2-46-3 ☎36-8285		いなげや 立川店 幸町1-23-6 ☎37-1820		石原薬局 柴崎町2-10-3 ☎23-4067
錦町	永光薬局 栄町2-58-7 ☎36-0206	高松町	ロッセリア 立川砂川日産店 幸町4-38 ☎37-4413	崎町	輪 輪 館 柴崎町2-12-17 ☎22-8100
	メンズカット ヤザワ 栄町2-59-8 ☎36-6716		洋菓子 マリアン 高松町2-10-22 ☎24-3912		有楽田酒店 柴崎町2-2-17 ☎24-2960
	うちのやブルマン 栄町1-18-17 ☎24-9280		横町屋菓子店 高松町2-11-23 ☎22-2609		寿司 田 柴崎町2-2-8 ☎22-3733
錦町	美容室 アリス 錦町1-15-21 ☎25-1100	松町	新藤青果店 高松町2-3-13 ☎22-6443	町	フティック リッツ 柴崎町2-3-10 ☎28-2054
	coffee shop 遊香 錦町1-4-24 ☎27-3840		スーパー やなぎや 高松町2-5 ☎22-4322		キャノンショップ 柴崎町2-3-6 ☎28-1501
	ステーキのりフレ 錦町1-8-3 ☎27-1630		フレンド書房 高松町3-18-2 ☎27-1555		マイシティハウス 立川口駅前 柴崎町2-3-6 ☎26-0148
町	寿屋酒店 錦町2-1-13 ☎22-3625	町	山梨中央銀行 立川支店 高松町2-16-13 ☎26-1571	町	カフェレストラン ほまれ屋 柴崎町2-4-15 ☎26-2232
	TAPAS 錦町2-2-29 ☎29-0733		CAFE-RESTAURANT TIP-TOP 高松町3-27-27 ☎25-2030		ファッションハウス ほまれ屋 柴崎町2-4-15 ☎25-2788

え、てびあんの輪

人がゐて、街があります。  
あなたがゐて、立川があります。  
そこにちょっとだけ、えくてびあん/  
リストのお店にはいつでも えくてびあん/

人がゐて、街があります。  
あなたがゐて、立川があります。  
そこにちょっとだけ、えくてびあん！  
リストのお店にはいつでも えくてびあん！

柴崎町

ほだ い 樹  
柴崎町2-4-18 ☎28-0556

コマツホーム  
柴崎町2-4-6 ☎25-5811

親 系 キャリー  
柴崎町2-4-7 ☎28-2630

かみゆい処 わ  
柴崎町2-4-8 ☎22-8202

芹沢ガラス店  
柴崎町2-4-8 ☎22-3065

小 室 園  
柴崎町2-4-8 ☎22-2894

ユウ都市企画  
柴崎町2-3-13 ☎28-2556

マエダ文具  
柴崎町2-6-2 ☎25-6584

手廻りのお弁当 くりや  
柴崎町2-9-3 ☎23-2590

立川高等技芸学院  
柴崎町2-9-4 ☎22-3424

ブックスしんあい  
柴崎町3-1-1 ☎27-6701

松山堂薬局  
柴崎町3-13-25 ☎22-2550

こむろ 酒店  
柴崎町3-14-3 ☎22-2813

ゴンファン・クボ 立川店  
柴崎町3-4-2 ☎27-7413

か つ 亀  
柴崎町3-5-2 ☎25-7647

柴崎町

京 博 立川南口店  
柴崎町3-6-2 ☎21-4840

運 喜 ふ な や ま  
柴崎町3-6-23 ☎27-2780

多摩中央信用金庫 南口支店  
柴崎町3-7-4 ☎28-2211

オリオン書房  
柴崎町3-6-27 ☎25-3111

和光証券 立川支店  
柴崎町3-8-2 ☎24-1321

紀ノ国屋 立川店  
若葉町1-13-2 ☎36-1604

ふとんの 青木寝商  
若葉町1-8-1 ☎36-6833

エッツ石油 リフォームセンター  
若葉町2-1 ☎35-3081

いなけや 若葉町店  
若葉町3-21-1 ☎37-4119

ルミネ立川店 1F受付  
曙町2-1-1 ☎27-1411

お藤子の家 エミリーフロアゲ  
曙町2-4-28 ☎27-4138

アルピオン  
曙町2-4-28 ☎25-3824

café パーゼル  
曙町2-11 ☎23-3746

パティスリー パーゼル  
曙町2-11 ☎23-3746

ロッテリア 立川ルミネ店  
曙町2-1-1 ☎24-7433

曙町

住友銀行 立川支店  
曙町2-17-15 ☎22-6171

親 系 ア パ ン  
曙町2-17-15 ☎27-4479

日の出屋 本店  
曙町2-2-18 ☎22-3308

多摩中央ミサワホーム  
曙町2-8-29 ☎27-3388

富士銀行 立川支店  
曙町2-4-6 ☎24-3121

あら井齋 雑木店  
曙町2-5-12 ☎22-2957

二 木 の パ ン  
曙町2-6 ☎22-2278

三 上 隆 節 店  
曙町2-8-30 ☎22-3259

ホワイトハウス フロム中武  
曙町2-11-2 ☎25-8558

ばーさーじゅ フロム中武  
曙町2-11-2 ☎22-1941

フロム中武 1F受付  
曙町2-11-2 ☎24-7111

ゲンタッキーアイトキチ 立川東店  
曙町2-12-16 ☎28-2636

ト ポ ス 立川店  
曙町2-18-18 ☎25-0331

バットバットゴルフ 泉町  
曙町2-25-2340 ☎25-2340

リーセントパークホテル 富士見町2-1-8  
☎26-3111



変わりゆく街並、しかし

砂町で市民映画祭で映写機を操る協金入りの機械好き、池田泰夫さん（二番町）。スポーツダンサー界に尽力する望月文夫さん（羽衣町）。都賀羅子コンクリート優勝、立川錦唯子連（錦町）からは代表で小川芳明さんが出席してくださった。大久保晋さん（一番町）はわが町の「駐在」さん。最後に、長年たった一人で夜回りを続ける五十嵐タカネさんが登場。拍手の中にこの日出席されたベスト立川人のご紹介が終了した。

パーティー開会の言葉はこれも例年通り谷川水車さん。また来年会いましょうの言葉で和やかな夕べは閉幕となった。

様々な分野からの登場は例年のベスト立川人・展と同様だが、今年特筆すべきは、自分の「歩幅」を確実に持っている方ばかりだということ。変化のスピードが速い現代において常に自分を見失わないにいることは容易ではない。今年登場の方々も、それを誰かとややわっている。日を追うごとに変わっていく立川の街並だが、こんな人たちがいるからこそ、この街の面白さは決して変わらない。そう確信させられる今年のベスト立川人・展であった。



開会の辞はやっぱりこの方。「また来年会いましょう」。谷川水恵さん。

96年の夏は立川も熱かった。パラリンピック銅メダリスト、黒木彰信君。

市民映画祭のフィルムはこの人によって映し出される。映画監督の道根さん。



「お目出とうございます！」澤武士さんのマシックが会場を沸かす。

～12年目の『ベスト立川人・展』が教えてくれたもの～

新春恒例「ベスト立川人・展」が今年も1月14日からの9日間、駅ビル・ルミネギャラリーで催され、盛況のうちに終了した。今年も初日の夕刻からはオープニングパーティーが開かれ、新旧あわせて百名ものベスト立川人が集合。終始和やかな交流がくりひろげられた。時代の風に乗って輝きを放つのもよし。しかし周囲にとらわれず、飄々としながらも力強く自分を表現している人。今年登場した方の多くからそんな香りが漂う。駅周辺を中心に刻々と生まれ変わる街並。だが立川気質は決して変わることはない。12年目の「ベスト立川人・展」は静かで、そして熱かった。

## 立川スピリットは変わらず

今年で12回目を迎えかねた「べつ立川人・展」は、新装になった立川駅ビル・ルミネザリールにおいて1月14日から催された。今年ご登場いただいたのは15人と2グループ。その皆さんと、かつてご登場のベスト立川人OBが一同に会し、初日の夕方から恒例のオーピング・パーティーが開かれた。会場が例年と変わった関係で、定刻よりやや遅れてパーティーはスタート。しかし、立川市長・常木久さんのご挨拶、恒例となった三田鶴吉さんの音頭による乾杯と続くこと、すでに会場はすっかりいづもの。立川人・展パーティーの空気と化す。場所が変わっても「タチカワを称えよう」という想いのもとに集まった人ばかり、一瞬にして交際の場は盛り上がりを見せる。和やかな雰囲気の中に、会場の彼方此方で熱い立川談義がくりひろげられた。

いよいよ夏もたけなわとなった頃、本誌編集長より今年ご登場のベスト立川人の紹介が始まった。バラリンピック水泳で堂々銅メダルを獲得、青木彰信君(栄町)はお母さんと出展。その榮譽に慣れみない拍手が贈られる。毎年乾杯の音頭をとってくださる三田鶴吉さんは、今年が二度目の



たったひとりで「火の用心」。五十嵐タカ  
えさんは御姉様で出席。

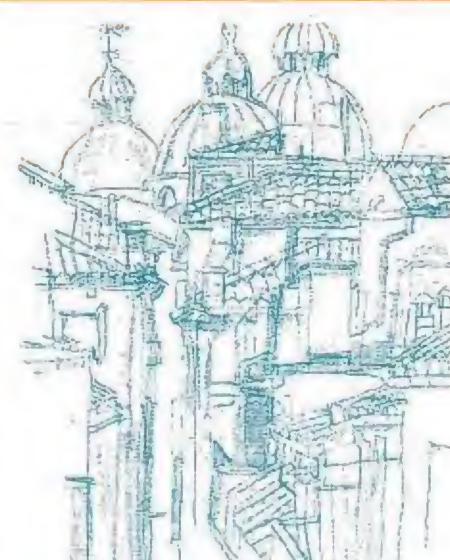
「善変通とは？」出席者の質問に丁寧に応  
える「奥座」主人、竹内さん。

新屋敷誠先生率いる昭和第一学園高校機  
械研究部の若き「研究者」たち。

シロ屋さんの店の片隅で名刺など刷つてい  
たのことがあつた。もうひなびた街でしか見  
られない。私たちが頼まれて、たまには名刺  
や挨拶状などを刷ることがあるが、印刷屋の  
ふりを樂しむ個人的な遊びである。デザイン  
とその教育に関わつてきたから、お医者さん  
が絵をかくように、朗らかにば割り切れないと  
ころが後ろめたい。

いまでは、子供もいなくなった団地暮らし  
の近況を、8ポイント(文庫本の字の大きさ)  
の活字で組み、葉書の大きさに五十枚ほど刷  
つて活版にウンチクのある仲間などに配つて  
いる。ワープロで打てばわからない拙文を、手  
間ヒマかけて活字で観るのだから、活版の  
味わいとか文化の継承といった大げさなこと  
ではない。印刷の単純な仕組みと手の掛かり  
ようが、親しい人への団地暮らしの報告には  
丁度よいのだから。

たとえば、酒造を造つて「団地錦」という名  
前を付けたとか、外国人が泊まつて可笑しか  
つたといった他愛ない話なのだから、こんな  
ごく肉體の話でも活字に組むことで人ごみ  
たいな振りができるということかも知れない  
いづれにしても、もう虫メガネを使わなけ  
れば字を拾えないし、裸そ我儘に似た老人の  
楽しみになつてきた。「ハポ便り」の三九号  
は、暮れに当たつた福引でヨーロッパ旅行  
をする話になつてゐる。



五日市街道沿いの団地に、できた当時から住んでもう三十年になるらしい。団地の真ん中にある広場で先月三十周年の記念行事をやっていたから間違いない。景品が出るというのでしばらく付き合っていたがクジに外れてしまった。子供たちもこそこそ育つてからすつかり立川人なのだが、パスは国立へだし。あまり住民意識のないままそれでも引越したの気も起こらずにまだ2DKにいる。

団地の2DKというのは、子供が三人いるとまるで映画でみる潜水艦のなかにさくなるのだが、そんなところで奇跡のようにさっぱりと暮らしているらしいと住宅雑誌の取材の話があった。情けない話なのでお断りしたが、近くの美術大学の建築の先生が学生を連れて見学に来たこともあった。公団住宅の原型が保たれているよいサンプルなのだろう。確かに入居当時のまま手を入れるゆとりはなかったが、まるで文化遺産のようにいわれてこれも惜けない。

狹さを嘆いてもしょうがないから、子供が大きくなった頃は近くに小さな家を借りて仕事にこなすことにした。家の機械織りの機械も3台ほど入ってたちまち物置みたいになったが、風呂場を利用してきただけ、重さを気にすることなく小さな活版の設備も置けた。活版印刷というのは、身近には街のハ

【お詫びと訂正】  
先月号、えくてびあんエ  
ッセイ「志ん生さんのさ・  
」の中に、誤記がありま  
した。本文二行目「一九五  
四年」とある所は「一九五  
七年」、本文十一行目「金生  
は『金生』、本文後ろから五  
行目「鉛色」は「鉛色」の  
誤りでした。お詫びして訂  
正させていただきます。

## 8 ポ便利～団地暮らし近況～●武蔵野美術大学教授 横溝 健志

真如苑だより

新春・立春。早春と、春が名聞を爰えながらゆつくりと膨らんでいくように、新しい季節への希望がどんと膨らむ三月は、同時にしめくくりの月でもあります。

新スタートを元気にふみ出せるように、春の真如苑で静かなひと時を御一緒にしませんか。

■日時 3月19日(水)  
2時～4時

■御本尊、真如宝物館をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。

■お申し込みは、「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を手渡してくれた人)へ。



中にひととき暖かな感触を残す作品を発見した。よし、次号の表紙にはこちらをお借りしようとする。『春町』。本誌の表紙では昨年4月号以来、二度目の登場。どうやら大山さんの作品には、見る者に春を感じさせる「何か」があるようだ。中学校で美術の教鞭をとりながら創作に励む大山さん。休みの日にはのびのび空を跳んでいる事が多い」と語る。大空の下にすくくとびえ立つ塔は、上背一八七センチ、身長の大山さんの姿と自然にだぶってしまった。春を感じさせる「何か」とは、きっと憧れた空、生活の中二つかりの憧れだ。

**表紙は語る**  
まいあーと  
油絵  
「風の塔II」  
by さい 常

しんぎヤラリ  
て催された  
「第3回ア  
ト'95展」にて  
力作ぞろいの

東風

ウォッチング  
最終回

あたりまえ



踊町。とある印章店の壁に貼られた貼紙である。真赤な台紙に筆文字で「運がひかれる印鑑を作るといわれたらそれはサギだ」と調子は穏やかではないが、よくよく考えたらこれは至極当然のこと。当たり前のことをこうしてわざわざ貼紙にせざるを得なかった御主人の心中、察して余りあるものがある。しかも、もともと看板や店頭の貼紙といえるものは店の性格や気質を語るもの。この貼紙がやたら目立つというところ、この時勢、語るもの、この貼紙がやたら目立つという

## WATCHING

アムス株式会社

卒業

入・進学

# 春支度完了。

ジョイフルプラザは  
お祝いのギフト満載！

七宝焼ボールペン	¥3,800
ネクタイピン	¥2,500
スヌービー文具セット	¥1,000
時計置物各種	¥1,200~
小物たち	いろいろ

●京の銘菓から贈り物グッズ、輸入小物まで●

JOYFUL

ジョイフルプラザ

IR立川駅南口諏訪通り西29-22



絵・文 中西 章 (若葉町)

# 【モンキチヨウ】

モンキチヨウ科  
蝶目シロチヨウ科



雌は白い。幼虫の食草はシロツメクサ、ニセアカシアなどのマメ科植物。年に四、五回発生し、早春の三月タンポポの花の咲く頃から秋おそく十一月頃まで各種の花で吸蜜し、幼虫で越冬する。日当りの良い草原が好きで、公園の芝生や、畑、河原に多い。地表附近を高速で飛ぶが、花に止まる時は翅を閉じて、ゆつくりと吸蜜するので、近づいて、観察出来る。緑色の眼、翅の緑のピンクなど美しいチヨウである。以前は「オツネンチヨウ」、越年蝶と呼ばれ、成虫で越冬すると思われていたが、最近、幼虫越冬と改められた。昭和公園にコスモスの花が咲く頃、花上にとび交うこのチヨウを毎年見に行くのが一つの楽しみである。